

# Nina Damaschke

Geboren am 10.04.1979 in Heilbronn / Baden-Württemberg  
Größe: 1.64m / Haarfarbe: braun / Augenfarbe: braun  
Sprachen: Englisch (fließend), Französisch (gut),  
Heimtdialekt: Schwäbisch  
Gesang: Chanson, Jazz  
Stimmelage: Mezzosopran  
Führerschein: Klasse 3  
Wohnort: Berlin

## AUSBILDUNG

11/2006 -2/2007 **Camera Actor`s Studio**  
Leitung Detlef Rönfeldt, iSFF Berlin  
11/2005 **Workshop Camera Acting**  
Leitung Frank Kirschgens, Berlin  
1999 – 2002 **Schauspielschule Spielhaus**, Stuttgart  
Bühnenreife, Aufnahme in die ZAV  
1998-1999 Au-Pair in Auckland und Sydney  
1998 Abitur

Demoband: [www.film-makers.de/nina-damaschke](http://www.film-makers.de/nina-damaschke)  
Hörproben:  
[www.ninadamaschke.de/sprechen/sprachproben](http://www.ninadamaschke.de/sprechen/sprachproben)



## THEATER SCHAUSPIEL

### Konzertdirektion Landgraf

2019 + 2020 BELLA FIGURA *FRANCOISE HIRT* Regie Thomas Goritzki  
2018 + 2020 VATER *EINE FRAU* Regie Rüdiger Hentzschel

### Scharoun Theater Wolfsburg

2019 DER ZAUBERER VON OZ *HERA, HEXE DES NORDENS* Regie Rainer Steinkamp  
2018 PIPPI LANGSTRUMPF *PIPPY LANGSTRUMPF* Regie Rainer Steinkamp  
2017 DIE KLEINE MEERJUNGFRAU *KUGELFISCH, KÜCHENHILFE* Regie Rainer Steinkamp

### Neues Theater Hannover

2017 GÄNSEHAUT *LAURA SANDERSON* Regie Florian Battermann

### Schlossfestspiele Neersen

2015 PENSION SCHÖLLER *FRIEDERIKE PFEIFFER* Regie Jan Bodinus

### Komödie am Altstadtmarkt in Braunschweig & Theater am AEGI, Hannover

2014 EKEL ALFRED *RUTH SUHRBIER, FRAU KUHLMANN, KOSLOWSKI* Regie Florian Battermann  
2013 DIE MAUSEFALLE *MISS CASEWELL* Regie Jan Bodinus (Gastspiel im Londoner West End)

### Schlosstheater Celle

2013/2014 DIE EISBÄREN *GERTRUD* Regie Vanessa Wilcke  
2013 DER GESTIEFELTE KATER *PRINZESSIN AMALIE, DIE BRÜDER HOTZ UND PLOTZ* Regie Jan Bodinus  
2012 DAS KLEINE SCHLOSSGESPENST *VIOLA VAMPIRELLA, FRAU KALTENRITTER* Regie Jan Bodinus

### Neues Theater Hannover

2012 DIE MAUSEFALLE *MISS CASEWELL* Regie Jan Bodinus

### Wanderratten!, Tourneetheater (Gründung & Leitung des Theaters Wanderratten!)

2010 -2012 TRÜFFELSCHWEINE *SASKIA* Regie Hanna Bechstedt

## THEATER ASSISTENZ

### 2020:

**Regieassistenz** GOTT  
Konzertdirektion Landgraf; Regie Miraz Bezar

### 2019:

**Regieassistenz** AUS DEM NICHTS  
Konzertdirektion Landgraf; Regie Miraz Bezar  
**Regieassistenz** ZUHAUSE BIN ICH DARLING  
Komödie im Schillertheater; Regie Philippe Besson  
**Regieassistenz** AUERHAUS  
Konzertdirektion Landgraf; Regie Philippe Besson

### 2018:

**Regieassistenz** HEXENJAGD  
Konzertdirektion Landgraf; Regie Volkmar Kamm  
**Regieassistenz** DER KAUKASISCHE KREIDEKREIS (WA),  
Konzertdirektion Landgraf; Regie Peter Bause

### Januar 2016 - Februar 2017:

**Assistenz der Künstlerischen Leitung**, Comödie Dresden  
**Regieassistenz** aller hauseigenen Produktionen

### 2015 (Auszug):

**Regieassistenz** ALFONS ZITTERBACKE,  
Comödie Dresden; Regie Christian Kühn  
**Probenassistenz** EINMAL DEUTSCHLAND FÜR ALLE,  
Kabarett Theater Distel; Regie Dominik Paetzholdt  
**Assistenz des Intendanten** der Schlossfestspiele Neersen  
**Regieassistenz** EIN FALL FÜR PATER BROWN; Regie Jan Bodinus

## Heimathafen Neukölln im Saalbau

2009 WAREN SIE HEUTE SCHON NEUKÖLLNER? Leitung Anne Verena Freybott, Stefanie Aehnelt  
2009 FILMZAUBER WANDA Regie Stefanie Aehnelt

## Iraqi theatre at home and away

### Irakisch-deutsches Theatertreffen in Berlin und Erbil, Irak

2008 WARTEN AUF REGEN *SOLDATIN (LUCKY)* Regie Veronika Nowag-Jones

## theaterforum kreuzberg, Berlin

2007 FUßGÄNGER DER LUFT *JOSEPHINE BEHRINGER* Regie Anemone Poland  
2005/6 TRIUMPH DES TODES *1.BÜRGERIN*, durchgängige Rolle Regie Anemone Poland

## Berliner Kindertheater

2006 PIPPI IN TAKA-TUKA-LAND *ANNIKA* Regie Dirk Rave  
2005 PIPPI LANGSTRUMPF *ANNIKA* Regie Andreas Schmidt

## Württembergische Landesbühne Esslingen

2003/4 ROSA RIEDL SCHUTZGESPENST *NASTI* Regie Birgit Hein  
2003 IMMER DIESER MICHEL *LINA, ALMA, IDA* Regie Birgit Hein  
2002/3 URMEL AUS DEM EIS *SCHUSCH DER SCHUHSCHNABEL* Regie Natascha Kalmbach

## die kleine bühne stuttgart

2002/3 ROTE SCHUHE *MAMMALENA* Regie Diane Marstboom

## Theaterhaus Stuttgart

2001 MEDEAMATERIAL *DIVERSE* Regie Dimitrios Kantiotis

## FILM UND FERNSEHEN

<b>SOKO WISMAR</b>	ZDF / CINECENTRUM	Regie Hans-Christoph Blumenberg
<b>UNSER CHARLY</b>	ZDF / Serie	Regie Carl Lang
<b>FABRIXX</b>	ARD / Serie	Regie Tanja Roitzheim
<b>ABSCHIED</b>	99Fire-Film Festival	Regie Julian Lück
<b>JIB</b>	Bewerbungsfilm dffb	Regie Jakob Harms
<b>DIE KAMERA</b>	Diplomfilm, Merzakademie	Regie Carola Haehnel
<b>TANZ</b>	Kurzfilm	Regie Hanna Bechstedt
<b>WENN ICH NICHT HIER BIN, BIN ICH WOANDERS</b>	48 HOUR FILM PROJECT, Kurzfilm	Regie Kiron Guidi
<b>DIE SCHWÄBIN</b>	Kurzfilm	Regie Karl Kranzkowski, Nina Damaschke



## SYNCHRON, MODERATION & LESUNG

### Synchron 2018

**DEEP** Kino / Ensemble / Think Global; Regie: Benjamin Teichmann  
Aufnahmeleitung: Ronald Fanselow  
**SHAMELESS** Serie / Ensemble / Cinephon; Regie: Hilke Flickenschild  
Aufnahmeleitung: Kay Schumacher  
**DEATH NOTE** Serie/ Ensemble / Think Global;  
Regie Benjamin Teichmann; Aufnahmeleitung: Ronald Fanselow

**Diverse Audioaufnahmen** für Theaterstücke der Comödie Dresden  
**Lesungen** und **Live Hörspiele** am Schlosstheater Celle  
**Szenische Lesung, Berlin** „Der arme Kauz aus Brandenburg“,  
*ULRIKE v. KLEIST*; Regie Veronika Nowag-Jones  
**Szenische Lesung, Berlin** Theaterstück „Dark Room“,  
*SOFIA*; Regie Veronika Nowag-Jones  
**Moderation:** achtung berlin –new berlin film award,  
Festival für neues deutsches Kino  
**Drehbuchlesung** im bat-Studiotheater, Berlin,  
Hauptrolle *VERA* in „DER VERRAT“ von Kitty Voigt  
**Englisches Hörspiel** „AROUND THE CORNER“  
a radio play installation

**KONTAKT** über die ZAV Berlin:

Henning Bock (Bühne) 0228 50208-8014 • Thomas Melzer (Film/Fernsehen) 0228 50208-8024