

Nina Damaschke

Geboren am 10.04.1979 in Heilbronn / Baden-Württemberg
Größe: 1.64m / Haarfarbe: braun / Augenfarbe: braun
Sprachen: Englisch (fließend), Französisch (gut),
Heimtdialekt: Schwäbisch
Gesang: Chanson, Jazz
Stimmelage: Mezzosopran
Führerschein: Klasse 3
Wohnort: Berlin

AUSBILDUNG

11/2006 -2/2007 **Camera Actor`s Studio**
Leitung Detlef Rönfeldt, iSFF Berlin
11/2005 **Workshop Camera Acting**
Leitung Frank Kirschgens, Berlin
1999 – 2002 **Schauspielschule Spielhaus**, Stuttgart
Bühnenreife, Aufnahme in die ZAV
1998-1999 Au-Pair in Auckland und Sydney
1998 Abitur

Demoband: www.filmakers.de/nina-damaschke
Hörproben:
www.ninadamaschke.de/sprechen/sprachproben



THEATER SCHAUSPIEL

Konzertdirektion Landgraf

2019 + 2020 BELLA FIGURA *FRANCOISE HIRT* Regie Thomas Goritzki
2018 + 2020 VATER *EINE FRAU* Regie Rüdiger Hentzschel

Scharoun Theater Wolfsburg

2019 DER ZAUBERER VON OZ *HERA, HEXE DES NORDENS* Regie Rainer Steinkamp
2018 PIPPI LANGSTRUMPF *PIPPY LANGSTRUMPF* Regie Rainer Steinkamp
2017 DIE KLEINE MEERJUNGFRAU *KUGELFISCH, KÜCHENHILFE* Regie Rainer Steinkamp

Neues Theater Hannover

2017 GÄNSEHAUT *LAURA SANDERSON* Regie Florian Battermann

Schlossfestspiele Neersen

2015 PENSION SCHÖLLER *FRIEDERIKE PFEIFFER* Regie Jan Bodinus

Komödie am Altstadtmarkt in Braunschweig & Theater am AEGI, Hannover

2014 EKEL ALFRED *RUTH SUHRBIER, FRAU KUHLMANN, KOSLOWSKI* Regie Florian Battermann
2013 DIE MAUSEFALLE *MISS CASEWELL* Regie Jan Bodinus (Gastspiel im Londoner West End)

Schlosstheater Celle

2013/2014 DIE EISBÄREN *GERTRUD* Regie Vanessa Wilcke
2013 DER GESTIEFELTE KATER *PRINZESSIN AMALIE, DIE BRÜDER HOTZ UND PLOTZ* Regie Jan Bodinus
2012 DAS KLEINE SCHLOSSGESPENST *VIOLA VAMPIRELLA, FRAU KALTENRITTER* Regie Jan Bodinus

Neues Theater Hannover

2012 DIE MAUSEFALLE *MISS CASEWELL* Regie Jan Bodinus

Wanderratten!, Tourneetheater (Gründung & Leitung des Theaters Wanderratten!)

2010 -2012 TRÜFFELSCHWEINE *SASKIA* Regie Hanna Bechstedt

THEATER ASSISTENZ

2019:

Regieassistenz AUS DEM NICHTS
Konzertdirektion Landgraf; Regie Miraz Bezar
Regieassistenz ZUHAUSE BIN ICH DARLING
Komödie im Schillertheater; Regie Philippe Besson
Regieassistenz AUERHAUS
Konzertdirektion Landgraf; Regie Philippe Besson

2018:

Regieassistenz HEXENJAGD
Konzertdirektion Landgraf; Regie Volkmar Kamm
Regieassistenz DER KAUKASISCHE KREIDEKREIS (WA),
Konzertdirektion Landgraf; Regie Peter Bause

Januar 2016 - Februar 2017:

Assistenz der Künstlerischen Leitung, Comödie Dresden
Regieassistenz aller hauseigenen Produktionen

2015:

Regieassistenz ALFONS ZITTERBACKE,
Comödie Dresden; Regie Christian Kühn
Probenassistenz EINMAL DEUTSCHLAND FÜR ALLE,
Kabarett Theater Distel; Regie Dominik Paetzholdt
Assistenz des Intendanten der Schlossfestspiele Neersen
Regieassistenz EIN FALL FÜR PATER BROWN; Regie Jan Bodinus
Regieassistenz & Leitung der WA-Proben von (K)EIN GUTER
TAUSCH, Comödie Dresden; Regie Dominik Paetzholdt
Co-Regie NO SEX IN THE CITY, Neues Theater Hannover;
Regie Dominik Paetzholdt

Heimathafen Neukölln im Saalbau

2009 WAREN SIE HEUTE SCHON NEUKÖLLNER? Leitung Anne Verena Freybott, Stefanie Aehnelt
2009 FILMZAUBER WANDA Regie Stefanie Aehnelt

Iraqi theatre at home and away

Irakisch-deutsches Theatertreffen in Berlin und Erbil, Irak

2008 WARTEN AUF REGEN *SOLDATIN (LUCKY)* Regie Veronika Nowag-Jones

theaterforum kreuzberg, Berlin

2007 FUßGÄNGER DER LUFT *JOSEPHINE BEHRINGER* Regie Anemone Poland
2005/6 TRIUMPH DES TODES *1.BÜRGERIN*, durchgängige Rolle Regie Anemone Poland

Berliner Kindertheater

2006 PIPPI IN TAKA-TUKA-LAND *ANNIKA* Regie Dirk Rave
2005 PIPPI LANGSTRUMPF *ANNIKA* Regie Andreas Schmidt

Württembergische Landesbühne Esslingen

2003/4 ROSA RIEDL SCHUTZGESPENST *NASTI* Regie Birgit Hein
2003 IMMER DIESER MICHEL *LINA, ALMA, IDA* Regie Birgit Hein
2002/3 URMEL AUS DEM EIS *SCHUSCH DER SCHUHSCHNABEL* Regie Natascha Kalmbach

die kleine bühne stuttgart

2002/3 ROTE SCHUHE *MAMMALENA* Regie Diane Marstboom

Theaterhaus Stuttgart

2001 MEDEAMATERIAL *DIVERSE* Regie Dimitrios Kantiotis

FILM UND FERNSEHEN

SOKO WISMAR	ZDF / CINECENTRUM	Regie Hans-Christoph Blumenberg
UNSER CHARLY	ZDF / Serie	Regie Carl Lang
FABRIXX	ARD / Serie	Regie Tanja Roitzheim
ABSCHIED	99Fire-Film Festival	Regie Julian Lück
JIB	Bewerbungsfilm dffb	Regie Jakob Harms
DIE KAMERA	Diplomfilm, Merzakademie	Regie Carola Haehnel
TANZ	Kurzfilm	Regie Hanna Bechstedt
WENN ICH NICHT HIER BIN, BIN ICH WOANDERS	48 HOUR FILM PROJECT, Kurzfilm	Regie Kiron Guidi
DIE SCHWÄBIN	Kurzfilm	Regie Karl Kranzkowski, Nina Damaschke



SYNCHRON, MODERATION & LESUNG

Synchron 2018

DEEP Kino / Ensemble / Think Global; Regie: Benjamin Teichmann
Aufnahmeleitung: Ronald Fanselow
SHAMELESS Serie / Ensemble / Cinephon; Regie: Hilke Flickenschild
Aufnahmeleitung: Kay Schumacher
DEATH NOTE Serie/ Ensemble / Think Global;
Regie Benjamin Teichmann; Aufnahmeleitung: Ronald Fanselow

Diverse Audioaufnahmen für Theaterstücke der Comödie Dresden
Lesungen und **Live Hörspiele** am Schlosstheater Celle
Szenische Lesung, Berlin „Der arme Kauz aus Brandenburg“,
ULRIKE v.KLEIST; Regie Veronika Nowag-Jones
Szenische Lesung, Berlin Theaterstück „Dark Room“,
SOFIA; Regie Veronika Nowag-Jones
Moderation: achtung berlin –new berlin film award,
Festival für neues deutsches Kino
Drehbuchlesung im bat-Studiotheater, Berlin,
Hauptrolle *VERA* in „DER VERRAT“ von Kitty Voigt
Englisches Hörspiel „AROUND THE CORNER“
a radio play installation

KONTAKT über die ZAV Berlin: 030 – 55 55 99 – 68 10

Martin Apelt (Theater) 030 – 55 55 99 – 68 16 • Thomas Melzer (Film/Fernsehen) 030 – 55 55 99 - 68 32